

Les Croix de bois, 1919  
de Roland Dorgèzes

Thème : sujet ; de quoi ça parle ?  
→ de la guerre

Raème : propos ; ce qu'on en dit ?  
→ une critique

Point de vue : narrateur  
"ils" : pronom personnel

"mes mains aveugles" (ligne 2)

→ métaphore in absentia

association entre les mains et les yeux

personnification des mains : le regard est un sens "aveugle"  
dans cette scène

cela illustre le désarroi du narrateur dont les sens sont désorientés

Travail : → faire une fiche avec des exemples du texte  
qui correspondent aux 3 axes suivants :

- le chaos indescriptible du champ de bataille
- Une narration emphatique de la violence des combats
- Une scène de guerre en guise de plaidoyer pacifiste

→ lire le texte de Breanons

## Analyser un roman

1. l'action du roman
  - schema narratif
  - organisation du récit
2. les forces agissantes : inventaires des personnages
3. l'approche psychologique
4. l'approche sociologique
5. structure, espace, temps
  - récit
  - histoire
6. écriture : point de vue
  - choix d'écriture
  - style
  - métaphores

## Travaux :

- "illustration" pour la prise  
choisir un événement entre 1620 et aujourd'hui
- faire une fiche technique sur l'extrait de  
Voyage au bout de la nuit
- explication du paradoxe de J.P Sartre  
(citer, nommer, expliquer, commenter l'intérêt)
- choisir les extraits à étudier de Le Diable au corps
- faire une fiche biographique de L.F Celine

Celine X  
Dorgeles  
Bernanos